

METODOLOGIA II

Semestre: 2º (2010)

Período: Noturno

Código: FLH-112

Créditos - aula: 5

Créditos - trabalho: 1

Prática como componente curricular: 20 horas

Professor responsável: Ana Maria de Almeida Camargo

Título: Introdução à análise historiográfica

I - Objetivos

- discutir as condições de produção da obra do historiador;
- exercitar, a partir de instrumentos conceituais básicos e de diferentes abordagens sobre um mesmo tema, a análise historiográfica.

II - Conteúdo

A História como objeto da História

O lugar social da História

História e memória

Fontes do conhecimento histórico

A cultura histórica brasileira: momentos decisivos

Estudo de caso

III - Métodos utilizados

- aulas expositivas
- seminários

V - Atividades discentes

- leitura programada e discussão de textos teóricos;
- exercícios de análise historiográfica.

V - Critérios de avaliação

- capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos;
- interesse e participação.

VI - Critérios de recuperação

- prova escrita ou oral sobre um ou mais itens do programa

VII - Bibliografia básica

- BURKE, Peter (org.). **A escrita da história**: novas perspectivas. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. (Biblioteca Básica).
- CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967. (Ensaio, 3).
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). **Domínios da história**: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. **Um historiador fala de teoria e metodologia**. Bauru: Edusc, 2005.
- CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Trad. de Maria de Lourdes Menezes e revisão técnica de Arno Vogel. Rio de Janeiro: Forense / Universitária, 1982. (Vanguarda Teórica).
- CHARTIER, Roger. **A história ou a leitura do tempo**. Trad. Cristina Antunes. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- CHAUI, Marilena. **Cultura e democracia**: o discurso competente e outras falas. São Paulo: Editora Moderna, 1980. (Contemporânea).
- DOSSE, François. **A história à prova do tempo**: da história em migalhas ao resgate do sentido. Trad. Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- DOSSE, François. **A história**. Trad. Maria Elena Ortiz Assumpção. Bauru: EDUSC, 2003.
- DUBY, Georges. **História e nova história**. Trad. Carlos da Veiga Ferreira. Lisboa: Teorema, 1986. (Estudos Gerais, 3).
- FLORESCANO, Enrique. **Historia, para qué?** 5. ed. México: Siglo Veintiuno, 1984.
- FONTANA, Josep. **História**: análise do passado e projeto social. Trad. Luiz Roncari e revisão técnica de Fernando Novais. Bauru: EDUSC, 1998. (Ciências Sociais).
- HOBBSBAWM, Eric. **Sobre história**: ensaios. Trad. Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- IGGERS, Georg G. **La ciencia histórica en el siglo XX**: las tendencias actuales. Trad. Clemens Bieg. Barcelona: Idea Books, 1995.
- LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990. (Repertórios).
- LEFORT, Claude. **As formas da história**: ensaios de antropologia política. Trad. Luiz Roberto Salinas Fortes e Marilena de Souza Chauí. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- MALERBA, Jurandir (org.). **A história escrita**: teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006.

- PEREYRA, Carlos. ***El sujeto de la historia***. Madrid: Alianza Editorial, 1984. (Alianza Universidad).
- PINSKY, Carla Bazanezzi (org). ***Fontes históricas***. São Paulo: Contexto, 2005.
- PROST, Antoine. ***Doze lições sobre a história***. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. (História & Historiografia, 2).
- SALGADO, Manoel Luiz Guimarães (org.). ***Estudos sobre a escrita da história***. Rio de Janeiro: Sete Letras, 2007.
- SILVA, Rogério Forastieri da. ***História da historiografia***: capítulos para uma história das histórias da historiografia. Bauru: EDUSC, 2001. (História).